



GALERÍA ESPACIO MÍNIMO

# KRISTOFFER ARDEÑA

## *Negros paintings*

Del 12 de marzo al 14 de mayo de 2016

Inauguración: **Sábado 12 de marzo**, a partir de las 12 h

---

**Negros Paintings** es el título de la primera exposición individual del artista filipino **KRISTOFFER ARDEÑA** en la galería **Espacio Mínimo** en la que muestra nuevos trabajos de su serie *Ghost Paintings* iniciada anteriormente. Esta exposición sirve como introducción en España a dos series de experimentos que el artista ha desarrollado en la Isla Negros, Filipinas: *Ghost Paintings (Toldo Category)* y *Ghost Painting (Utot Category)*.

En la serie *Ghost Paintings (Toldo Category)* **KRISTOFFER ARDEÑA** toma textos pintados por artistas locales de Filipinas para fines publicitarios y los cose junto con plásticos, ropa usada, o textiles, especialmente la tela conocida como *alfargina*, la tela sintética más barata, utilizada en cortinas, fundas de almohadas y otros elementos domésticos propios de Filipinas. En estas obras incorpora superficies pintadas encontradas y encargos de pinturas figurativas.

La segunda parte de la obra que completa la exposición pertenece a la serie denominada *Ghost Painting (Utot Category)*. En ella el artista libera a la pintura de su marco convencional y permite que se añadan a ella distintos elementos, performances, instalaciones, que se actúe sobre ella, se expanda o modifique en diferentes formatos y superficies. Para la exposición **ARDEÑA** ha invitado a otros artistas, y no artistas, a jugar con sus pinturas. Colabora con Atelier Solar y Daniel Silvo (Madrid), Marlon Azambuja (Brasil), artistas filipinos como Tristam Miravalles, Kerwin Baya y Ryan Sante, así como con la organización de la comunidad filipina en Madrid PNK, Maya Saravia (Guatemala) y Álvaro Valls Rueda (Madrid).

**KRISTOFFER ARDEÑA**. Vive entre Dumaguete (Filipinas) y Madrid. Entre sus proyectos individuales se encuentran: *Museo Carrillo Gil*, en México, *Selesar Sunaryo*, *Mes56* y *Cemeti House* (Indonesia), *Grey Projects* (Singapore), *Vargas Museum and the Cultural Center of the Philippines* en Manila (Philippines), *Centro de Arte Dos de Mayo Museum* (Madrid), *La Conservera Centro de Arte Contemporáneo* en Murcia. Igualmente ha participado en varios proyectos colectivos, entre ellos La 3ª Bienal de Bucarest (Rumania), 3ª Trienal Guangzhou (China), Konsthall C en Estocolmo (Suecia), Caixa Forum en Barcelona y La Casa Encendida en Madrid, el MUSAC en León, Casino Forum d'Art Contemporain (Luxemburgo), Apexart en New York (USA), Museo Ex Teresa Arte Actual (Mexico) y el Museo de Arte Moderno en Medellín (Colombia). Actualmente desempeña la plataforma curatorial *Moving Image Lab Filipinas (MILF)* la cual experimenta en video como un medio de exhibición cuya meta es expandir y descentralizar la escena de arte contemporánea fuera de Manila y creando unas colaboraciones no solo en Filipinas sino también con el sureste asiático, Latino América y España.

Para ampliar la información o solicitar imágenes, por favor, contactar con la galería  
[www.espaciominimo.es](http://www.espaciominimo.es) [galeria@espaciominimo.es](mailto:galeria@espaciominimo.es) Tel: +34 91 467 61 56