

Maider López

(San Sebastián, 1975)

Proyectos y exposiciones individuales.

- 2022 *Arnasa*, exposición. La obra invitada. Museo de Bellas Artes de Bilbao.
Hierba en Movimiento. Galería Espacio Mínimo, Madrid.
- 2020 *Arnasa*. Instalación en el espacio público. La obra invitada. Museo de Bellas Artes de Bilbao.
- 2019 *Art is happening*, Statens Konstråd. Gotenburgo, Suecia.
Fachada mediática Centro de Creación Contemporánea de Andalucía, C3A, Córdoba.
- 2018 *Marcapáginas*. Consonni, Bilbao.
- 2017 *Zoom In*. Galería Espacio Mínimo y Museo Geominero, Madrid.
- 2016 *Desplazamiento*. MARCO Museo de Arte Contemporáneo de Vigo.
1645 Tizas. Matadero Madrid. Nave 16. Madrid.
- 2015 *Desplazamiento*. Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián.
Iturriak/Fuentes. Donostia/San Sebastián 2016.
- 2013 *Mountain*. Lower Austria Contemporary. Grafenegg. Austria.
- 2012 ISCP, Nueva York.
- 2011 *Entrada Libre. 1812_2012. Una mirada contemporánea*. (AC/E), Musac, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León.
Kunsthall, Rotterdam, Holanda.
- 2010 *Polder Cup, Between you and I*. Witte de With, Skor; Rotterdam, Países Bajos.
Eclats. Centre Pompidou Metz, Francia.
How do you live this place? Deveron Arts; Huntly, Escocia.
- 2009 *Porte Volume!* Roma, Italia.
- 2008 *Intermedio*. Intervención en un solar. Córdoba.
- 2007 *AdosAdos*, Guggenheim Bilbao.
Dunafelfedes. Budapest, Hungría.
Crossing. Galería Distrito 4, Madrid.
Project Room. Arco 2007, Madrid.
- 2006 *Columnnes*. Caixa Forum. Barcelona.
Playa. Galería Distrito 4, Madrid.
- 2005 *Proyecto Coches*. Museo Artium, Vitoria-Gasteiz.
Ataskoa. Intza, Navarra.
Playa. Zumaia, Guipuzcoa



- 2003 Proyecto de fachada. La Casa Encendida, Madrid.
Galería Max Estrella, Madrid.

Proyectos y exposiciones colectivas.

- 2022 *Motion. Autos, Art, Architecture.* Guggenheim Bilbao.
El Bosque del Prado, MadBlue. Real Jardín Botánico de Madrid.
- 2021 *Hummings*, KØS Museo de Arte en espacios públicos, Køge, Dinamarca.
Prototipoak, *Bienal Internacional de Nuevas Formas Artísticas*, Azkuna Zentroa, Bilbao.
Estado de Sitio, Sala Amós Salvador, 2021.
Hasta aquí hemos llegado. Picnic Sessions, CA2M, Móstoles. Madrid.
- 2019 *Festen (The Celebration)*, Avesta Art, Suecia.
Cáceres Abierto, Arte contemporáneo en el espacio público. Cáceres.
Otros campos: arte, sociedad y fútbol. CDAN, Huesca.
Todas las Bibliotecas del Mañana. Koldo Mitxelena, San Sebastián.
- 2018 *Festival for the People*. Philadelphia Contemporary, Filadelfia. EEUU.
Shadow of the Mountains. Beit HaGefen Gallery, Haifa. Israel.
Después del 68, Museo de Bellas Artes de Bilbao.
Trazados. aP gallery. Martín Muñoz de Ayllón, Segovia.
Simulation, Par amour du jeu. Magasins généraux. Paris.
- 2017 Prospect 4. New Orleans Contemporary Art Triennial. New Orleans. EEUU.
Cartografías Líquidas. Museo Carrillo Gil, Ciudad de México.
Hybris. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo Castilla y León.
When the Other Meets the Other. Cultural Center Belgrado. Serbia.
Mugak. Bienal de Arquitectura de San Sebastián.
- 2016 Bien Urbain 6. Besançon, Francia.
Let Us Cultivate Our Garden. Cappadox. Capadocia. Turquía.
Agency of Living Organisms. Tabakalera. San Sebastián.
Onzijn, WOW Amsterdam. The Netherlands.
Maasparadox, Bureau Europa, Maastricht, The Netherlands.
- 2015 *Are you talking to me?* Wilhelm-Hack-Museum. Ludwigshafen, Alemania.
Cappadocia Struck, Cappadox. Uchisar, Turquía.
El público. Centro Garcia Lorca. Granada.
- 2014 Play Time. Les Ateliers de Rennes, 4ª biennale d'art contemporain. Rennes. Francia.
La Biblioteca y el Saber. Koldo Mitxelena. San Sebastián.
Open Studio. Tabakalera. Madrid.
Survival Kit 6. The Latvian Centre for Contemporary Art. Riga, Letonia.
Arterial Motives. Street Road artists space. Cochranville, Pensilvania. EEUU.
Foreigners among Us. Beit HaGefen Gallery, Haifa. Israel.
Suturak, Cerca a lo próximo. Museo San Telmo, San Sebastián.
- 2013 13 Bienal de Estambul. *Mom, I am Barbarian?* Turquía.
Individual Order. KARST. Plymouth. Inglaterra.



GALEAÍA ESPACIO MÍNIMO

- 2012 *El Pasado Presente*. Centro Cultural Montehermoso. Vitoria-Gasteiz.
Sentido y Sostenibilidad. Urdaibai Arte. Fundación 2012 Fundazioa.
- 2011 *Art Across the City*. Locws International. Swansea, Gales.
- 2010 Biennale Internationale Design 2010; Saint Étienne, Francia.
Arts Towada. Nanjo and Associates, Japón.
- 2009 *Actions: What You Can Do With the City*. Graham Foundation; Chicago, EU.
The Jerusalem Show. Al-Ma'mal Foundation for Contemporary Art, Jerusalem.
Off Street. A Foundation; Londres, Inglaterra.
- Hoehenrausch*. O.k. Center for Contemporary Art Linz, Austria.
Provisions for the future. Sharjah Biennial 9, Emiratos Árabes.
Intrude 366. Zendai Moma Museum. Shanghai. China.
Camuflajes. Casa Encendida, Madrid. Itinerante: Museo del Patrimonio, etc.
Gente y Color, Galería Arte Sonado, La Granja de San Ildefonso, Segovia.
- 2008 *Actions: What You Can Do With the City*. Canadian Centre for Architecture; Montreal, Canada.
THE CROWD (0-INFINITY), Chapter 2 (control-chaos). La Tôlerie Contemporary Art Space; Clermont-Ferrand, Francia.
Wandering Lines: Towards a New Culture of Space. SCAPE 2008 Christchurch Biennial of Art in Public Space; Nueva Zelanda.
El Medio es el Museo. Museo Marco, Vigo; Koldo Mitxelena, San Sebastián.
Agitar Antes de Usar. Museo Artium. Vitoria-Gasteiz.
- 2007 *Chacun à Son Goût*. Guggenheim Bilbao, País Vasco.
Lab Project. Sharjah Contemporary Arab Art Museum, Emiratos Árabes.
Wrong time Wrong Place. TENT. Centrum Beeldende Kunst. Rotterdam, Holanda.
366 sillars. La Noche en Blanco. Madrid.
- 2006 *Estudio Abierto*. Correos Central. Buenos Aires, Argentina.
O.k. Center for Contemporary Art. *Biennale Cuvée*. Linz, Austria.
Arte español y naturaleza 1968-2000. Museo Esteban Vicente, Segovia.
- 2005 *The experience of art.51* Biennale di Venecia. Italia.
- 2004 Madrid Abierto. Madrid.
ISCP Open Studio. Nueva York, EU.
- 2003 *Indisciplinados*. Marco. Vigo.
Mientrastanto. Conde Duque. Madrid.
Urbietorbi. PhotoEspaña en la calle. Madrid.
- 2001 Artforum (Galería DV). Berlin.
9 aulas en una academia. Doméstico'01. Madrid.
- 2000 *El espacio como proyecto*. Bial de Pontevedra.



GALEAÍA ESPACIO MÍNIMO

Becas y concursos

- 2011 Premio Gure Artea. Gobierno Vasco.
- 2010 Beca Endesa Artes Plásticas.
- 2007 Premio ABC de Pintura y Fotografía. 1^{er} Premio.
- 2006 Purificación García. Concurso fotografía. 2^o Premio.
Beca Hangar-CBK-Duende, Rotterdam.
Beca de la Colección CAM de Artes Plásticas.
- 2003 ISCP. Nueva York: Beca Injuve.
- 2002 Generación 2002. Beca Caja Madrid.
- 2001 Beca Juan de Otaolaza y Pérez de Saracho. Basauri, País Vasco.
- 1999 Beca de Artes Plásticas de la Diputación Foral de Gipuzkoa.
Artistas Noveles de Gipuzkoa.
- 1998 Beca de artes Plásticas de la Fundación Botín. 1998-99.

Colecciones

Vehbi Koç Foundation. Estambul
Fundación del Museo Guggenheim Bilbao
Colección ABC. Madrid
Colección de arte Banco de España. Madrid
Fundación Marcelino Botín. Santander
Artium. Contemporary Art Museum. Vitoria
Fundación Enaire.
Colección Aena de Arte Contemporáneo.
Purificación García.
Fundación Coca-Cola.
Museo San Telmo, San Sebastián
Kutxa. Bank from Gipuzkoa.
Caja Madrid. Madrid
Caja de Ahorros El Monte
Ayuntamiento de Alcobendas, Madrid
Mojacar Council, Almeria
Universidad de País Vasco