



GALERÍA ESPACIO MÍNIMO

## Joaquín Segura

(Ciudad de México, 1980)

### EDUCACIÓN

2004 **Programa de Estudios Curatoriales** Teratoma / CANAIA. México, DF.

1999– 2004 **Licenciatura en Comunicación** Universidad Iberoamericana, Campus Sta. Fe. México, DF.

1998- 2003 **Fotografía / Medios Alternativos** Centro de la Imagen. México, DF.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2014 **Estado de excepción**. Galería Espacio Mínimo. Madrid. España

2013 **A glimpse of all things gone wrong** Kostka Gallery. Praga, República Checa.

2012 **A brief history of breakdown** Yutepec Galería. México, DF.

**To Preserve Disorder** (colaboración con Jesse Hlebo) Otras Obras. Tijuana, México.

2011 **Poéticas del deshonor** Sala de Arte Público Siqueiros. México, DF.

2010 **Deceive, Inveigle & Obfuscate** Yutepec Galería. México, DF.

2009 **Your False Rebellions Mean Nothing** Arena México Arte Contemporáneo. Guadalajara, México.

**Botched Messiah** LArVa. Guadalajara, México.

**Sutra** (colaboración con Renato Garza) Abarrotera Mexicana. Guadalajara, México.

2008 **Botched Messiah** Ex-Convento Dieguino | 36° Festival Internacional Cervantino. Guanajuato, México.

2007 **Feelings** Trolebús/Galería. México, DF.

2006 **Fire in the Taco Bell** (colaboración con Renato Garza) Outpost for Contemporary Art. Los Angeles, CA. EUA.

2005 **Recipes for disaster** (colaboración con Mauricio Limón). Arena México Arte Contemporáneo. Guadalajara, México.

**Acapulco Golden** O-Lamm. México, DF.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

2013 **Mexico: Inside Out** Modern Art Museum of Fort Worth. Fort Worth, TX. EUA.

**South of the Border** Anthology Film Archives. New York, NY. EUA.

**X Bienal Monterrey FEMSA** Antiguo Colegio de San Ildefonso. México, DF.

**Trama y urdimbre** Museo de Arte Raúl Anguiano. Guadalajara, México.

2012 **XV Bienal de Pintura Rufino Tamayo** Museo Tamayo Arte Contemporáneo. México, DF.

**Crisis Complex** Tin Sheds Gallery. Sydney, Australia.

**Wherever you roam** MoLAA. Long Beach, CA. EUA.

**Celebrity Skin** White Box Contemporary. San Diego, CA. EUA.

**Still Lives: Invitation to a beheading** Diablo Rosso. Panamá, Panamá.

**X Bienal Monterrey FEMSA MARCO**. Monterrey, México.

**Body Snatchers** White Box. New York, NY. EUA.

**La Quebradora** Mission Cultural Center for Latino Arts. San Francisco, CA. EUA

**The revelation of what has already been destroyed** Object Not Found. Monterrey, México.

**Take S** Centro de Artes de Sines. Sines, Portugal.

**West is more** Upstairs at the Market Gallery. Los Angeles, CA. EUA.

**Oído Enfático** La Quiñonera. México, DF.

**DFS(AKJLÑAS:)DHKFLAJDHS** Trama Centro. Guadalajara, México.

**Under the volcano** Andrómeda Contemporáneo. San José, Costa Rica.

2011 **XV Bienal de Pintura Rufino Tamayo** Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca, México.

**How to philosophize with a hammer** White Box. New York, NY. EUA.

**Four minutes, Thirty-three seconds** LegalArt. Miami, FL. EUA.



## GALERÍA ESPACIO MÍNIMO

**Alarma!** Death be Kind. Melbourne, Australia.  
**Everything must go** Casey Kaplan Gallery. New York, NY. EUA.  
**Cosmopolis** Pristine Galerie. Monterrey, México.  
**Círculos de Confusión: Caos social y Ficciones dominantes.** Centro de la Imagen. México, DF.  
**Endism** 24hrArt | Northern Territory Centre for Contemporary Art. Darwin, Australia.  
**Fuerzas básicas: Formas del dibujo reciente en Jalisco.** Museo de la Ciudad. Guadalajara, México.  
**Todo en mi cabeza está padrísimo.** Piso 51. México, DF.  
**V Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán** Centro de Artes Visuales. Mérida, México.  
**Sobre ética y obscenidad** La Quiñonera. México, DF.  
**2010 The road to hell is paved...** Las Cienegas Projects. Los Angeles, CA. EUA.  
**Efecto Drácula|Comunidades en transformación** Museo Universitario del Chopo. México, DF.  
**Chewbacca to Zapata: Revisiting the myth of the Mexican Revolution** Morono Kiang Gallery. Los Angeles, CA. EUA.  
**Indian Summer** Arena México Arte Contemporáneo. Guadalajara, México.  
**Crossing Boundaries|Qui Vive? II Moscow International Biennale for Young Art.** Winzavod Centre for Contemporary Art. Moscú, Rusia.  
**Nice & FUBAR** Jaus. Los Angeles, CA. EUA.  
**Carry on or Stow away** Gambia Castle. Auckland, Nueva Zelanda.  
**The Billboard Project** Portugal Arte 10. Lisboa, Portugal.  
**Omega** Margaret Lawrence Gallery. Melbourne, Australia.  
**Bad Moon Rising 5** UKS. Oslo, Noruega.  
**Creative Tensions** NCCA Yekaterinburg. Ekaterinburgo, Rusia.  
**(Ready)Media: Hacia una arqueología de los medios y la invención en México** Laboratorio Arte Alameda. México, DF.  
**Mexicali Biennial 09/10** Ben Maltz Gallery at Otis College of Art & Design. Los Angeles, CA. EUA.  
**Environments|Videolab** Pátio da Inquisição. Coimbra, Portugal.  
**Artemergente Bienal Nacional Monterrey 2010** Centro de las Artes | Nave Generadores. Monterrey, México.  
**Creación en Movimiento: Jóvenes Creadores 2009-2010** Casa de Cultura de Morelia. Morelia, México.  
**Marea de Nudos: Tapices contemporáneos del Taller Mexicano de Gobelinos** Galeria Jesus Gallardo. Leon, México.

## RECONOCIMIENTOS Y RESIDENCIAS

2013 **FONCA/CONACYT Programa Internacional de Residencias Artísticas** Meet Factory. Praga, República Checa.  
**EMARE European Media Artists in Residency Exchange** Impakt. Utrecht, Países Bajos.  
2012 **Programa Internacional de Residencias Artísticas** Hangar. Barcelona, España.  
2011 **ONF Programa de Artista en Residencia** Object Not Found/CONARTE. Monterrey, Mexico.  
2010 **Artemergente Bienal Nacional Monterrey 2010** Premio de adquisición. Monterrey, México.  
**JAiR Programa de Artista en Residencia** Jaus. Los Angeles, CA.  
2009 **International Artist in Residence | Fundación/Colección Jumex 18<sup>th</sup> Street Arts** Center. Santa Monica, CA. EUA.  
**Jovenes Creadores 09-10 Programa de Estímulos a la Creación** FONCA/CONACULTA.  
2008 **ISCP/ FONCA Programa Internacional de Residencias Artísticas** International Studio and Curatorial Program. New York, NY. EUA.  
2006 **Programa de Becas y Patrocinios 2006 | Fundación/Colección Jumex** Proyecto en colaboración con Renato Garza.



GALERÍA ESPACIO MÍNIMO

## COLECCIONES

- Pinacoteca de Nuevo León. Monterrey, México.

## PROYECTOS CURATORIALES

2010 **Indian Summer** Colaboración curatorial con Jaime Ashida para Arena México Arte Contemporáneo. Guadalajara, México.

**Untitled (Latin-america)** Proyecto curatorial para Arena México Arte Contemporáneo. Pinta London. Londres, Reino Unido.

2006 **Fire in the Taco Bell** Colaboración curatorial con Renato Garza. Outpost for Contemporary Art. Los Angeles, CA. EUA.

2004 **They're motherfuckers... don't you know?** Colaboración curatorial con Mauricio Limón. Casa Frissac. México, DF.

**MHN.03 recreaciones** Colaboración curatorial con Mauricio Limón. . Museo de Historia Natural. México, DF.

2003 **MHN.02 modificaciones** Colaboración curatorial con Mauricio Limón / Martí Manen. Museo de Historia Natural. México, DF.

## OTRAS ACTIVIDADES

2009 - Presente **SOMA Mexico** Miembro Fundador | Consejo Académico. México, DF.

**APT Mexico City** Artista seleccionado. México, DF.

## BIBLIOGRAFÍA (selección)

### LIBROS & CATÁLOGOS

Gioni, Massimiliano & Hoptman, Laura & Cornell, Lauren, eds. (2009) *Younger than Jesus: The Artist Directory*, p. 447. New York: Phaidon Press.

Jáuregui, Gabriela (2008) **Pull the Trigger: Risking Bodies in Recent Art from Mexico City** en John C. Welchmann (ed.) *The Aesthetics of Risk*, pp. 224-245. Zurich: JRP|Ringier.

Pyrkina, Daria, ed. (2008) *Qui Vive? I Moscow International Biennale for Young Art*, pp. 27-29,46. Moscú: NCCA|MMMA|Stella Art Foundation.

## REVISTAS

Pederson, Amy (2013) **Trials of a Heretic: Joaquin Segura** en *Artillery*, vol. 7 no. 5, Mayo-Julio 2013. pp. 36-37

Sivanesan, Sumugan (2012) **Poetics of Failure** en *Das Superpaper*, no. 25, Noviembre 2012. pp. 44-50

Jeppe, Thomas (2011) **Deceive, Inveigle & Obfuscate: An interview with Joaquin Segura** en *Discipline*, no. 1, Invierno 2011. pp. 46-49

Jáuregui, Gabriela (2011) **Mexico City Report** en *Frieze*, no. 136. pp. 116-118

Poloni, Olivia (2010) **Omega** en *Un.Magazine*, no. 4.1. pp. 98-102

Fadanelli, Guillermo (2009) **El arte de la insolencia** en *Dia Siete*, no. 487. pp. 18-23

Solano Sandoval, Claudia (2009) **Violencia Segura invade** en *Ocio*, no. 638, Diciembre 2009. p. 23

Capps, Kriston (2009) **ID-Entity** en *Art Papers*, Enero-Febrero 2009. p. 70

Arozqueta, Claudia (2008) **El arte de la provocación** en *Ambientes*, vol. 4, no. 21, Octubre- Noviembre 2008. pp. 108-110

Arozqueta, Claudia (2007) **Cuauhtémoc Buddha** en *Replicante*, vol. 3, no. 10, Febrero-Abril 2007. p. 30

Calera-Grobet, Antonio (2005) **Joaquín Segura** en *Código 06140*, vol. 4, no. 29, Octubre- Noviembre 2005. pp. 32-33



## GALERÍA ESPACIO MÍNIMO

- David, Mariana (2005) **Latin america now** en *Flash Art International*, vol. XXXVIII, no. 243, Julio-Septiembre 2005. pp. 102-105
- Jáuregui, Gabriela (2005) **Hoy el arte mexicano se viste de fiesta** en *Lápiz*, año 24, no. 209, Enero 2005. pp. 62-77
- Garnica, Dolores (2005) **Término medio, por favor** en *Ocio*, no. 396, Abril 2005. p. 32
- Flores, Jorge (2005) **Acapulco Golden** en *Replicante*, año 1, no. 2, Enero-Marzo 2005. p.17
- Valdés, Daniel (2005) **Acapulco Golden** en *Marvin*, no.29, Marzo 2005. p. 90
- David, Mariana (2004) **Joaquín Segura: Inminencia de choque** en *Origina*, año 12, no. 141, Diciembre 2004. pp. 24-33
- Celeste (2004) **Acapulco Golden** en *Celeste*, no.16, Invierno 2004. p.18
- Perro Malo y Grosero (2004) **Acapulco Golden** en *Gorila*, año 3, no. 34, Noviembre 2004. p. 46
- Mallet, Ana Elena (2003) **Antología del Escándalo** en *DF por Travesías*, no.4, Octubre- Noviembre 2003. p.57

## PERIÓDICOS

- Solís, Alberto (2011) **Joaquín Segura retoma el arte de la resistencia** en *Milenio Nacional*, Agosto 22, 43.
- Gutiérrez, Vicente (2010) **Joaquín Segura: Una obra de arte debe incomodar** en *El Economista*, Febrero 26, 81.
- El Informador (2009) **La rebelión estética de Joaquín Segura** en *El Informador*, Noviembre 25, 12B.
- Pérez, Rebeca (2009) **Provocará con arte** en *Mural*, Noviembre, C7.
- Gutiérrez, Diana (2008) **'Estetizan' la violencia** en *Reforma*, Octubre 8, C7.
- Hernández, Edgar (2006) **Una sobadita para progresar** en *Excelsior*, Diciembre 9, C7.
- Aréchiga, Gustavo (2005) **Arriesgan y provocan en la Arena México** en *Mural*, Abril 1, 8D.
- El Informador (2005) **Plástica que incita a la provocación** en *El Informador*, Abril 1, 10B.
- Hernández, Edgar Alejandro (2004) **Censuran video alusivo a Imaz** en *Reforma*, Abril 22, C1.
- Riveroll Julieta (2004) **Dadapsicodeli, un arte que sí es** en *Reforma*, Diciembre 16, C4.
- Reforma (2003) **Muestra el Carrillo Gil videos 'mala onda'** en *Reforma*, Septiembre 30, C4.
- Ceballos, Miguel Angel (2003) **Arte Provocativo** en *El Universal*, Septiembre 28, F1.