



ANA VIDIGAL (Lisboa, 1960)

Vive y trabaja en Lisboa.

BIOGRAFIA

En su trabajo utiliza la pintura, el collage, el ensamblaje y la instalación como procesos de descontextualización y reconfiguración de imágenes tomadas de fuentes diversas, explorando los valores sociales y políticos e incluso las memorias que resguardan.

Se graduó en pintura por la Escuela Superior de Bellas Artes de Lisboa en 1984. En 1999 gana el Premio Maluda y en 2003 el Premio Amadeo de Souza Cardozo. Fue becada por la Fundación Calouste Gulbenkian (1985-1987). Hizo prácticas de grabado en meta con Bartolomeu Cid, Casa das Artes de Tavira (1989). Fue pintora residente del Museu de Arte Contemporânea – Fortaleza de Sao Tiago, Funchal (1998-1999). En 1995 y en 2002 fue invitada por el Metropolitano de Lisboa para la ejecución de paneles de azulejos para las estaciones de Alvalade y de Alornelos respectivamente. Representó a Portugal en la Bienal de Sharjha en 2009. En 2010 tuvo su primera exposición antológica, Menina Limpá, Menina Suja, comisariada por Isabel Carlos en la Fundação Calouste Gulbenkian de Lisboa. En 2018 es invitada por la Embajada de Portugal en Colombia para dar dos Master Classes (en la Universidad de los Andes y en FLORA ars + natura) y una site-specific en la Universidad de los Andes. En 2019 expone en el Museu Leopoldo de Almeida en Caldas da Rainha Bela e Má, comisariada por Hugo Denis, y en 2020 Amor Próprio en el Espaço 531 de la Galería Fernando Santos en Oporto, Arpad e as Cinco en el Museu Fundação Arpad Szenes Vieira da Silva en Lisboa y Vinte Anos Depois en la Galeria do Mudas, Museu de Arte Contemporânea de Madeira. En 2021 realiza The Girl Who Lost Things en CAA, Centro de Artes de Águeda, Projecto CONTRA PAREDE (Comisariado por Hugo Dinis) en el Musu Municipal de Tavira y Herança (junto a Nuno Nunes-Ferreira) en el Museu Nacional de Arte Contemporânea de Lisboa.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS | SOLO EXHIBITION

2021

- "Esta Historia ya no está disponible", Galeria Espacio Minimo , Madrid
- "The Girl Who Lost Things", CAA - Centro de Artes de Águeda, Águeda

2020

- "Amor- Próprio", Espaço 531- Galeria Fernando Santos, Porto
- "Arpad e as Cinco", Fundação Arpad Szenes Vieira da Silva
- "20 Anos Depois", Casa das Mudas | Mudas, Museu de Arte Contemporânea da Madeira

2019

- "Bela e Má", Museu Leopoldo de Almeida, Caldas da Rainha
- "Quebra Gesso", NanoGaleria, Lisboa
- "Sal nos Olhos", Galeria Diferença; Lisboa

2018

- "Pour le plaisir des yeux ", Galeria Espacio Minimo, Madrid, Espanha
- "Très vite dans ma vie il a été trop tard", Site-Specific, Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia
- "Toma Lá Lá Dá Cá" (com Nuno Nunes-Ferreira); Galeria NovaOgiva, Óbidos
- "Guardadores de Memória Hoje" (com Nuno Nunes-Ferreira); Museu Municipal, Óbidos

2017

- "Mas ao Brasil jamais voltaria" – Casa Atelier Vieira da Silva, Lisboa
- Ana Vidigal, Baginski Galeria Projetos, Lisboa
- Ana Vidigal, Lage, Kubikulo Project, Porto
- Ana Vidigal, Pagode, Espaço Concas, Centro de Artes Caldas da Rainha

2016

- Avesso, Biblioteca da FCT – Universidade Nova de Lisboa, Polo Caparica
- Choose to be Brave, Galeria Diferença, Lisboa

2015

- Ana Vidigal + Egas José Vieira - Site-Specific - Intervenção na Fachada, Museu Arpad Szénes Vieira da Silva, Lisboa
- Amouse-Bouche, Galeria Diferença, Lisboa
- Viochaine, O Armário - Arte Ilimitada, Lisboa
- Época, Galeria Espacio Mínimo, Madrid, Espanha

2014

- Em primeiro lugar o Fim (rigorosamente pessoal). Baginski Galeria Projectos, Lisboa
- Somos Insuportáveis, Ambas Insuportáveis, Museu Nogueira da Silva, Braga
- “Où va - t’- on?”, Sala do Veado, MNHNC, Lisboa
- Jugular, Instituto Camões de Luanda, Angola

2013

- “Juá (de vivre), O Lugar do Desenho, Fundação Júlio Resende, Gondomar
- “Ana Vidigal e Paulo Brigenthi”, Trabalhos Recentes”, Galeria Fonseca e Macedo, Ponta Delgada, Açores

2012

- Casa dos Segredos, Instituto Superior Técnico, Lisboa
- “Austeridade e Pequenos Sinais de Fumo”, Galeria Municipal de Abrantes, Abrantes
- “When Fashion Meets Art”, Site Specific, Fashion Clinic, Lisboa

2011

- “Estilo Queen Anne”, Baginski Galeria/Projectos, Lisboa
- “Cine Mar(a)vil(h)a” – Vídeos - Curadoria Susana Pomba, Teatro Praga, Lisboa
- “the brain is deeper than the sea” - Outros Olhares, Novos projectos, Museu do Chiado - MNAC, Lisboa
- “Menina Limpa Menina Suja”, (exposição antológica) CAM, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa –

2010

- “Matar o Tempo”, Galeria 111, Porto

2009

- “Matar o Tempo” , Galeria 111, Lisboa

2008

- “Tenha sempre um Plano B”, Galeria Municipal de Abrantes, Abrantes

2007

- “Ocupar o vazio por tempo escasso/ Querido mudei a casa”, Instalação, Trienal de Arquitectura Polo II
- Promotores Cordoaria Nacional Lisboa
- “Domingo à Tarde”, vídeo e fotografia, Voyeur Project View, Lisboa
- “O Véu da Noiva” (com Ruth Rosengarten), Centro de Arte Manuel de Brito, Algés
- “Void”, Instalação, Project Room, ArteLisboa, Lisboa

2006

- “Pintura 2005-2006”, Galeria 111 Lisboa

2005

- “Sempre gostei de uma flechada de cupido”, Galeria Triângulo, S. Paulo, Brasil
- Conheço o amor de ouvir falar”, Festival de Almada, Convento dos Capuchos, Almada
- “Quando sou boa sou boa, mas quando sou má sou melhor”, Centro Cultural de Lagos, Lagos

2003

- “Open your i”, Galeria 111, Porto
- “Juste à Côté”, lançamento da monografia “Ana Vidigal”, Galeria 111, Lisboa

2002

- Galeria dos Paços do Concelho, Tomar

- "Woman's work is never done", Galeria Municipal, Abrantes
- "O Véu da Noiva" (com Ruth Rosengarten), Museu Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco

2001

- "Pintura 2000-2001", Galeria 111, Lisboa
- "O Véu da Noiva" (com Ruth Rosengarten), Museu Nacional Machado de Castro, Coimbra

2000

- Biblioteca Municipal Calouste Gulbenkian, Ponte de Sor
- "O Véu da Noiva" (com Ruth Rosengarten), Teatro Municipal Baltazar Dias, Funchal
- "Private Collection", Galeria 111, Porto

1999

- Museu de Arte Contemporânea - Fortaleza de São Tiago, Funchal
- Galeria 111, Lisboa

1998

- "Jogo Americano", Galeria 111, Porto
- "Pintura e Desenho", Galerias Municipais de Arte Trem e Arco, Faro

1997

- "Vícios privados, Públicas virtudes", Museu Nogueira da Silva, Galeria da Universidade do Minho, Braga

1996

- "À cautela", Galeria da Câmara Municipal das Caldas da Rainha
- "Tudo isto e o céu também", Galeria 111, Lisboa

1994

- Galeria 111, Lisboa

1993

- Galeria Exposições Temporárias, Leal Senado, Macau

1992

- Galeria Zen, Porto

1990

- Galeria 111, Lisboa

1988

- Módulo, Porto

1987

- Módulo, Porto

1986

- Módulo, Porto
- Módulo, Lisboa

1985

- Módulo, Porto

1984

- Casa do Bocage, Setúbal

1983

- Módulo, Lisboa - Módulo, Porto 1982
- Módulo, Lisboa 1981
- S.N.B.A., Galeria de Arte Moderna, Lisboa

EXPOSIÇÕES COLETIVAS | GROUP EXHIBITION

2021

- “Artistas plásticos - Lojas com história” EGEAC - Manuel Tavares, Lisboa
- “Contra-Parede II”, curated by Hugo Dinis, Museu do Côa, Vila Nova de Foz Côa, Portugal
- “Mulheres Artistas na Coleção do Museu Bienal de Cerveira”, curated by Cabral Pinto, Fundação Bienal de Arte de Cerveira, Vila Nova de Cerveira
- “All i want”, Curated by Helena de Freitas e Bruno Marchand, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- “Group Show” Galeria Fernando Santos, Porto
- ARCO Madrid 2021 – Galeria Espacio Minimo, Madrid
- “Herança”, Curated by Emília Ferreira, MNAC, Lisboa
- “Sexualidade: Uma expressão na arte e na ciência”, Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Lisboa
- “A Tribute To Women. Artists in The São Roque Collection”, Galeria São Roque,
- “Contra-Parede”, Curated by Hugo Dinis, Museu Municipal de Tavira, Tavira, Portugal
- “Silence in Pieces”, Universidade Católica Portuguesa - Galeria Fundação Amélia de Mello, Lisboa

2020

- Fuck Art, Let’s Eat”, Museu Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante
- ARCO Madrid 2020 – Galeria Espacio Minimo, Madrid
- “For sale, para venta”, Galeria Espacio mínimo, Madrid
- “De que é feita uma Coleção?”, Coleção do Estado, Centro de Arte Contemporânea de Coimbra
- XXI Bienal de Arte de Vila Nova de Cerveira (artista convidada); Vila Nova de Cerveira
- PROJECTOMAP 2010-2020. MAPA OU EXPOSIÇÃO - Museu Coleção Berardo, CCB, Lisboa
- DISSONÂNCIAS | COLEÇÃO MNAC: AQUISIÇÕES E DOAÇÕES 2010-2020 – Museu Nacional de Arte Contemporânea/ Chiado, Lisboa
- #SALVARDIFERENÇA - Galeria Diferença Lisboa

2019

- “Aos 40 anos tudo incluído” – Galeria Diferença Lisboa
- “Além deste solitário carrossel” - 55 Anos da Galeria 111, Galeria 111 Lisboa
- ARCO Madrid 2019, Galeria Espacio Minimo, Madrid
- STUDIOLO XXI, Desenho e afinidades, Fundação Eugénio de Almeida, Évora
- III Bienal Internacional de Arte de Gaia, Vila Nova de Gaia
- “A Metade do Céu” , Fundação Arpad Szenes Vieira da Silva, Lisboa
- “Caos ao Cubo”, Casa das Artes e Oficinas, Viseu
- “De outros espaços”, Galeria Municipal do Porto, Porto
- “Gulbenkian Itinerante| Corpo e Paisagem Atravessar Culturas através dos tempos”, Centro de Arte Contemporânea de Sines, Sines
- “Mares sem Tempo” | Gulbenkian Itinerante, Museu Municipal de Tavira – Palácio da Galeria, Tavira
- “10/40”, Kubik Gallery , Porto
- “Fuck Art, Let’s Eat”, Galeria Fernando Santos; Porto
- Cabra Cega, Balcony Gallery; Lisboa
- Phorysta, Edição V, Mercado do Rato; Lisboa
- SHIU! O DIÁLOGO DO SILÊNCIO, 50 anos da Crise Académica de 1969 - Bienal de Coimbra, Coimbra
- “Mares sem Tempo”, Museu Municipal de Tavira/ Palácio da Galeria, Tavira

2018

- “O Corpo: Arte no Laboratório, Ciência no Atelier”, MNHNC, Lisboa
- Drawing Now Art Fair, Galeria Baginski, Paris, França
- ARCO’18 , Galeria Baginski e Galeria Espacio Minimo, Madrid, Espanha
- Artistas Mulheres, I Bienal Internacional de Macau, Macau, China
- Pensar em Grande, CAMB, Algés
- Arte, Resistência e Cidadania. Os artistas da Bienal Internacional de Arte de Cerveira e a Democracia”, Assembleia da República, Lisboa
- Para Que Serve a Arte? 50 Anos do Maio de 68; Atelier Museu Júlio Pomar, Lisboa
- ARCO Lisboa, Galeria Baginski e Galeria Espaço Mínimo; Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal
- Feituras e Leituras 2018 | O . LIVRO . DE . ARTISTA 2018; Cooperativa Árvore Porto
- XX Bienal Internacional de Vila Nova de Cerveira (artista convidada)

- Exposição 289 - Projecto Pedro Cabrita Reis; Faro, Pontes de Marchil
- "MOSTRA XX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE CERVEIRA", Instituto Camões - Centro Cultural Português em Vigo, - Espanha
- "Puxar pela língua", Projeto e curadoria de Cécile Bourne-Farrell, AIR351 open studios, Cascais
- "Gulbenkian Itinerante", Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança
- «Lugares Paisagens Viagens», Museu de Portimão

2017

- A Coisa Está Preta, Pipi Colonial, Bregas. Lisboa
- Tatroo You, Lisboa
- ZONA MACO 2017, Galeria Espacio Mínimo, México
- Linhas Cruzadas, Obras da Coleção PMLJ, SNBA, Lisboa
- ARCO '17, Galeria Baginski, Galeria Espacio Mínimo, Madrid, Espanha
- O Afecto, CAMB, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés
- O Olhar da Sibila – Corporalidade e Transfiguração, Colecção PLMJ
- ARCO Lisboa, Galeria Espacio Mínimo, Lisboa
- "10 Anos do Museu de Arte Contemporânea de Elvas", Forum Cultural de Almodovar
- Género na Arte Portuguesa - Corpo, Sexualidade, Identidade e Resistência no século XXI - Museu do Chiado
- Art Düsseldorf 2017, Baginski Galeria/Projectos, Dusseldorf
- RHYTHM OF DISTANCES: Propositions for the Repetition; Galeria Vertical, Silo Auto, Porto

2016

- ARCO' 16, Galeria Baginski, Galeria Espacio Mínimo, Madrid Espanha
- O Sublime Flamejar das Pestanas, Cooperativa Árvore, Porto
- "Musas Inspiradoras", Casa da Cerca, Almada
- ARCO Lisboa, Galeria Baginski, Galeria Espacio Mínimo, Lisboa
- Abaixo as Fronteiras! Vivam o Design e as Artes – MUDE, MUDE – Museu do Design e da Moda, Coleção Francisco Capelo
- Exposição Colectiva de Pintura, Liga Portuguesa Contra o Cancro, Cooperativa Árvore, Porto
- ART Marbella 2016, galeria Espacio Mínimo, Marbella, Espanha
- "Diálogos no Acervo", 40 Obras da Fundação Bienal de Cerveira, Biblioteca Municipal de Gaia

2015

- "Acervo do Museu Bienal de Cerveira/ Diálogos com as Obras do Museu" – Fundação Bienal Cerveira
- SP Arte 15, Galeria Baginski, São Paulo, Brasil
- "Uma nova coleção na cidade: pintores portugueses da segunda metade do século XX", Sala da Cidade, Coimbra
- ArtRio 2015 – Galeria Anita Schwartz, Rio Janeiro, Brasil
- XVIII Bienal Internacional de Vila Nova de Cerveira, V N Cerveira
- "As Casas na Coleção Moderna", Museu Calouste Gulbenkian
- "Premiados na I & II Bienal de Cerveira", Forum Cultural de Cerveira

2014

- "A Viagem Sala 53", Curadoria de João Silvério, Projecto Francisco Fino Art Projects Baginski Galeria/Projectos, Lisboa
- SP Arte 14, Galeria Anita Schwartz,, São Paulo, Brasil
- "ACERVO". Baginskyi Galeria Projectos, Lisboa
- "Arshile Gorky e a Coleção", CAM, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- SP Arte Brasília, Galeria Anita Schwartz,, Brasília, Brasil
- ArtRio 2014, Galeria Anita Schwartz, Rio Janeiro, Brasil
- 2 Biennale Internationale de Casablanca 2014, Casablanca, Marrocos
- ArtBO, Feira Internacional de Arte de Bogotá, Bogotá, Colombia
- "Encintros com a Identidade", Sala Sacarrão, Museu Nacional de História Natural e da Ciência

2013

- ARCO'13, Baginski Galeria/Projectos, Madrid, Espanha
- "Um olhar sobre as Mulheres", Assembleia da República, Lisboa

- SP arte 13, Baginski Galeria/ Projectos ,São Paulo , Brasil
- FUSO, Anual de Video Arte Internacional de Lisboa, (AFINIDADE, UM CONTO DE 113 PALAVRAS DE LYDIA DAVIS | Curadoria Susana Pomba)
- ArtRio 2013, Baginski Galeria/Projectos, Rio de Janeiro, Brasil

2012

- ARCO'12, Baginski Galeria/Projectos, Madrid, Espanha
- ABRAÇO Vinte Anos, Galeria Graça Brandão, Lisboa
- ArtRio 2012, Baginski Galeria/Projectos, Rio Janeiro, Brasil
- "100 Obras – 10 Anos" -Colecção PLMJ, Fundação Arpad Szénes-Vieira da Silva, Lisboa
- "Riso, Uma Exposição a Sério", Fundação EDP, Lisboa

2011

- ARCO' 11, Baginski Galeria/Projectos, Madrid, Espanha
- Projecto Lonarte, Calheta, Madeira
- ArtRio 2011 – Feira Internacional do Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2010

- Espacio Atlântico, Galeria 111, Vigo, Espanha
- "Cabinet d'Amateur", 20 anos da Sala do Veado, Sala do Veado, Lisboa
- "Século XXI, Anos 10", CAMB, Algés
- "Pieces and Parts" - Plataforma Revólver, Lisboa
- "Livros de Artista" – Galeria Diferença, Lisboa

2009

- 1 Século, 10 Lápis, 100 Desenhos: Viarco Express, Museu da Presidência da República,
- Palácio de Belém, Lisboa
- "Dialogues Boxes on Street Windows" - Algarve, Faro
- Bienal de Sharjah 9, Sharjah, Emiratos Árabes Unido

2008

- ARCO'08, Galeria Moriarty, Madrid
- "Ponto de Vista", Obras da Colecção PLMJ, Museu da Cidade de Lisboa, Lisboa
- "À Volta do Papel – 100 Artistas", CAMB, Oeiras
- "30 Anos da Bienal de Cerveira", Vila Nova de Cerveira
- "Anos Oitenta", CAMB, Oeiras
- "ArteLisboa", Galeria 111, FIL, Lisboa
- "Art Positions", Art – Basel-Miami Beach 08, EUA

2007

- ARCO' 07, Galeria 111, Madrid
- "Armanda D, Ângela F, Ana V, Fernanda F, Maria L, Susanne T – Centro Cultural de Lagos, Lagos - "10 ARTISTAS", Galeria 111, Porto
- "Colecção António Cachola: Uma Colecção em Progresso – Parte I – MACE
- "Musas", Forum Cultural de Ermesinde
- "ArteLisboa", Galeria 111, FIL
- "MAC Funchal Collection" – Museu Arte Contemporânea do Funchal, Madeira

2006

- ARCO' 06, Galeria 111, Madrid
- "Ases & Trunfos> 1o sete", Galeria Sete, Coimbra
- "Entre o Corpo", Galeria Sete, Coimbra
- "Colecção Manuel de Brito", Centro de Arte Colecção M. Brito, Algés
- "OUTRA(S)OBRAS", Galeria 111, Lisboa e Porto
- ArteLisboa, Galeria 111, FIL, Lisboa

2005

- ARCO'05, Galeria 111, Madrid
- ArteLisboa, Galeria 111, FIL, Lisboa
- "O nome que no peito escrito tinhas", Pavilhão Centro de Portugal, Coimbra

- "Em redor do papel", Galeria 111, Porto
- "Frente-a-Frente", Galeria 111, Lisboa
- "Radicais Livres", Auditório da Galiza, S. Tiago de Compostela, Espanha
- "Contracto Social", Museu Bordalo Pinheiro, Lisboa
- "O Espelho de Ulisses" I, Centro de Artes de S. João da Madeira, S. João da Madeira

2004

- ARCO'04, Galeria 111, Madrid
- "11 Artistas da Coleção Manuel de Brito", Galeria Municipal Lagar de Azeite, Oeiras.
- "Alguns Fragmentos do Universo", Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco
- ArteLisboa, Galeria 111, FIL, Lisboa

2003

- ARCO'03, Galeria 111, Madrid
- "Quartos Separados" (com Joana Vasconcelos), Galeria 111, Lisboa
- Exposição colectiva, Galeria 111, Porto
- "Pintura Portuguesa contemporânea nas Coleções Particulares de Coimbra", Edifício Chiado, Galeria de Exposições Temporárias, Coimbra
- Exposição colectiva, Galeria 111, Lisboa
- Feira de Arte de Lisboa, FIL, Lisboa

2002

- ARCO'02, Galeria 111, Madrid
- "100 Anos, 100 Artistas", S.N.B.A., Lisboa
- "Geração XXI – Cinco Artistas Portugueses em Macau", Galeria de Exposições Temporárias do Instituto para os Assuntos Cívicos e Municipais, Macau
- "De onde vêm as imagens", Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, Açores
- XXIV Salon de Pintura de Plasência, Espanha
- "Os Edifícios, a Coleção, os Artistas", Sede do Banco Totta & Açores, Lisboa

2001

- ARCO'01, Galeria 111, Madrid
- "8 Pintoras Portuguesas", Fundação Bissaya Barreto, Coimbra
- Prémio EDP, Casa de Serralves, Porto
- Feira de Arte Contemporânea, Galeria 111, FIL, Lisboa

2000

- ARCO'00, Galeria 111, Madrid
- "O Afecto", Galeria 111, Lisboa
- "Arte Contemporânea-Obras da Coleção da Câmara Municipal da Maia", Forum da Maia
- Festival de Arte Contemporânea – Marca-Madeira 2000, Funchal
- Feira de Arte Contemporânea, Galeria 111, FIL, Lisboa
- "Paula Rego, Lourdes Castro, Sofia Areal e Ana Vidigal", Museu de Arte Contemporânea, Funchal
- "Um Oceano inteiro para Nadar", Culturgest, Lisboa
- "Urbano, Miguel Telles da Gama e Ana Vidigal", Galeria 111, Lisboa

1999

- ARCO'99, Galeria 111, Madrid
- "Uma Visão sobre os Anos 80-90", Exposição de Pintura e Escultura, PLMJ, Lisboa
- Finalistas à Bolsa Arpad Szènes, Fundação Arpad Szènes-Vieira da Silva, Lisboa;
- Finalistas à Bolsa Arpad Szènes Centro Cultural Português, Fundação Calouste Gulbenkian, Paris
- "Five Portuguese Painters", Guinness Hopstore, Dublin
- Prémio Amadeo de Souza-Cardoso, Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante
- Artistas com Timor, Armazém 7 - A.P.L., Lisboa
- Coleção António Cachola, M.E.I.A.C., Badajoz
- "Galá Bosch", Convento Beato, Lisboa
- Feira de Arte Contemporânea, Galeria 111, FIL, Lisboa
- "Desenho Contemporâneo", Galeria 111, Porto
- 6a. Bienal de Artes Plásticas – Prémio Vespeira, Galeria Municipal, Montijo

- "Auto do Nascimento-Leituras da Carta de Pêro Vaz de Caminha e Outros Tesouros", Palácio de Belém, Lisboa - "Auto do Nascimento-Leituras da Carta de Pêro Vaz de Caminha e Outros Tesouros", Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa; Casa das Artes, Porto
- Prémio Amadeo de Souza-Cardoso, Quinta das Cruzadas, Sintra

1998

- ARCO'98, Galeria 111, Madrid
- "Livros do artista", Galeria Municipal, Alverca do Ribatejo
- "Sapataria Ideal", Centro Cultural São João da Madeira
- "Livro Artista", Galerias Trem e Arco, Faro
- V Prémio de Pintura Almada Negreiros, Porto
- "Arte Contemporânea Anos 60-90", Galeria 111, Porto
- "Arte Portuguesa Anos 60/90", Galeria 111, Lisboa
- "Um Artista, um Monumento", I.P.P.A.R., Palácio Nacional da Ajuda, Lisboa
- "8 Artistas da Galeria 111", Galeria da Secretaria Regional do Turismo e Cultura, Funchal
- III Bienal A I Portuense, Europarque, Santa Maria da Feira

1997

- FAC'97, Galeria 111, Lisboa
- Balcony Contemporary Art Gallery | Rua Coronel Bento Roma 12A | 1700-122 Lisboa, Portugal | +351 969 847 655 | +351 211 399 866 | info@balcony.pt | www.balcony.pt
- VII Bienal Internacional das Caldas da Rainha
- Festival de Arte Contemporânea, Marca 97, Funchal, Madeira

1995

- "Coleção Manuel de Brito, Imagens de Arte Portuguesa do Século XX", Centro de Artes Turísticas, Macau
- "Artistas Portugueses", Casa do Povo, Pequim, China
- Arte Jovem Maia 95 - "Coleção Manuel de Brito, Imagens de Arte Portuguesa do Século XX", MASP, S.Paulo, Brasil
- VI Bienal Internacional das Caldas da Rainha
- VIII Bienal Vila Nova de Cerveira
- "Coleção Manuel de Brito, Imagens de Arte Portuguesa do Século XX", MAM, Rio de Janeiro, Brasil
- FIAC 95, Paris
- Salon de Montrouge, Paris
- FAC, Galeria 111, FIL, Lisboa
- "Não às Naturezas Mortas", Mulheres e Direitos Humanos, Amnistia Internacional, Mitra, Lisboa

1994

- "Quando o Mundo nos cai em cima, Artes no Tempo da Sida", Centro Cultural de Belém, Lisboa
- "Coleção Manuel de Brito, Imagens de Arte Portuguesa do Século XX", Museu do Chiado Lisboa

1993

- Mural, Cinemas Monumental, Lisboa

1992

- "Primeira Muestra de Pintura y Grabado Portugueses Contemporâneos", Museu Provincial de Huelva, Espanha
- Encontro de Arte Jovem, Chaves

1991

- XXV Prix International d'Art Contemporaine de Monte Carlo, Mónaco
- III Bienal Internacional de Óbidos, Óbidos

1990

- "Pintoras Portuguesas do Século XX", Galeria de Exposições do Leal Senado, Macau
- "A Survey of Portuguese Art Part I", Magidson Fine Art, Nova Iorque

1989

- "Portugal Hoy", Centro Cultural Conde Duque, Madrid
- "Exposiom", Delegação Regional do Norte, SEC, Porto
- II Forum de Artes Contemporâneas, Galeria 111, Lisboa

- Património da Caixa Geral de Depósitos, Ministério das Finanças, Lisboa e Fundação de Serralves, Porto

1988

- "Tendências dos Anos 80", Centro de Arte de S.João da Madeira
- ART 19'88, Módulo, Basel
- "Lisbonne Aujourd'hui", Museu de Toulon, Toulon

1987

- ARCO 87, Módulo, Madrid
- ART 18'87, Módulo, Basel
- "Navegação", Árvore, Porto
- "Artistas Portugueses Contemporâneos ", Palácio Anjos, Lisboa
- MARCA'87, Módulo, Funchal

1986

- ARCO'86, Módulo, Madrid
- ART 17'86, Módulo, Basel
- AICA-PHILAE, S.N.B.A., Lisboa
- II Bienal Jovens Artistas Mediterrâneos, Salónica

1985

- "Femenine Dialogue", UNESCO, Paris
- ARCO'85, Módulo, Madrid
- "Tempos de Memória", Módulo, Lisboa
- "Portuguese Contemporary Artists", One World Trade Center, Nova Iorque
- XVII Festival Internacional Cagnes-sur-Mer
- "5 Artistas Portugueses Contemporâneos", Festival de Cinema, Figueira da Foz
- "Arte dos Anos 80", S.N.B.A., Lisboa

1984

- I Exposição de Arte do Banco de Fomento Nacional, Lisboa
- I Exposição Ibérica de Arte Moderna, Campo Maior e Cáceres
- "12 Artistas dos Anos 80", S.N.B.A./AICA, Lisboa - "SituaçãoII (Uruboros)", Módulo, Lisboa

1983

- "Onze Anos Depois", ESBAL, Lisboa
- Prémios de Arte em Portugal, Galeria Quadrum, Lisboa

1982

- III Bienal de Vila Nova de Cerveira

1981

- "Talentos Emergentes", Galeria Leo, Lisboa
- Exposição de Alunos do 2 Ano da ESBAL, ESBAL, Lisboa

PRÉMIOS | PRIZES

2003 - Prémio Amadeo de Souza Cardozo

2001 - Short List - Prémio EDP (Pintura), Casa de Serralves , Porto

1999 - Prémio Maluda

1995 - Prémio Aquisição (Pintura), Arte Jovem Maia 95

1995 - Menção Honrosa, VI Bienal Internacional de Escultura e Desenho das Caldas da Rainha

1992 - Prémio Aquisição (Pintura), Encontro de Arte Jovem, Chaves

1987 - Menção Honrosa, Concurso Vila Simões, (equipa dos Arquitectos Egas José Vieira e Pedro Ucha)

1985 - Menção Honrosa, XVII Festival Internacional de Cagnes-sur-Mer

1984 - Prémio Pintura sobre Papel, I Exposição do Banco de Fomento Nacional

1982 - Prémio Revelação de Pintura, III Bienal de Vila Nova de Cerveira

CD-ROM

A Arte Portuguesa do Século XX, I.A.C., Ministério da Cultura, Lisboa, 1998

MONOGRAFIA | MONOGRAPHY

Oliveira, Luísa Soares de e Rosengarten, Ruth, Assírio e Alvim, 2003

DOCUMENTÁRIO | DOCUMENTARY

Ana Vidigal, Menina Limpa, Menina Suja, Realização de Cristina Ferreira Gomes, Mares do Sul Produções, 2011

COLEÇÕES PÚBLICAS | PUBLIC COLLECTION

Banco de Portugal, Lisboa
Banco Santander Totta, Lisboa
Banco de Fomento Nacional, Lisboa
Fundação PLMJ, Lisboa
CAM Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa Culturgest, Lisboa
Câmara Municipal de Vila Nova de Cerveira
Câmara Municipal de Chaves
Câmara Municipal da Maia
Câmara Municipal Ponte Sor
Coleção Berardo
Coleção Deutsche Bank
Coleção Manuel de Brito
Coleção do Estado
Instituto Camões, Luanda, Angola
MAAT – Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia
MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas Metropolitano de Lisboa
Millennium BCP, Porto
MUDAS Museu de Arte Contemporânea, Madeira
Museu Martins Correia, Golegã
Museu A. Teixeira Lopes, Mirandela
Museu da Cidade, Lisboa
MNAC Museu Nacional Arte Contemporânea, (Chiado), Lisboa
Novo Banco España